

## 9 B (strana 1) Automatický obsah



Pokud dodržujeme určité typografické zásady (což bychom měli v každém případě), počítač se nám odmění tím, že nám nabídne řadu užitečných a příjemných funkcí. Jednou z nich je např. automaticky generovaný obsah, počítač je schopen za nás sestavit přehled obsahu dokumentu s odkazy na jednotlivé stránky s nadpisy kapitol. Aby to mohl provést, potřebuje rozpoznat, které odstavce jsou nadpisy a které odstavce jsou textové. Zde existuje více cest, jak to počítač může poznat. My se zaměříme na generování obsahu na základě přiřazených stylů. Jinými slovy řekneme počítači, aby vzal všechny odstavce v dokumentu, které mají přiřazený styl "Nadpis 1" nebo "Nadpis 2" a vytvořil z nich obsah. Jak chytré.



Začínáme v situaci, kdy v dokumentu máme všem odstavcům přiřazený určitý styl. Tento příklad je velmi jednoduchý a má čistě demonstrativní účel. Je zde vidět dvouúrovňová struktura nadpisů (1). Použité styly jsou "Nadpis 1", "Nadpis 2" a "Normální" (ten bude pro účely generování obsahu ignorován). Dalším krokem je přesunutí kurzoru na místo, kam chceme automatický obsah vložit. Stejně jako při psaní nebo mazání textu, i zde se počítač orientuje podle polohy kurzoru. Vloží námi požadovaný objekt, v tomto případě obsah, na pozici kurzoru.

1 2 Na pásu karet se přepneme na pás "Reference" (2).





## 9 B (strana 2) Automatický obsah



Ξ

👿   🚽 🤊 ד 😈   ד	[	Dokument3 - Microsoft Word					
Soubor Domů Vložení	Rozložení stránky Reference	Korespondence Revize Zol	prazení	۵ 😮			
Přidat text ▼ Přidat text ▼ Aktualizovat tabulku Obsah	AB <sup>1</sup> Vložit pozn. pod čarou Poznámky pod čarou	Vložit citaci v Bibliografie v Citace a bibliografie	Vložit seznam obrázků Aktualizovat tabulku Vložit titulek Křížový odkaz Titulky	Označit položku citaci Rejstřík Seznam citací			
Obsah Úvod							
1				* 0 *			
Stránkz: 1 z 2 Slova: 18 🕉	Čeština		🗐 🛱 🖶 🚊 🗮 100	% 🗕 🗸 🕂 📜			

S Na místo kurzoru se vloží automaticky generovaný obsah založený na zvoleném typu (5). Vidíme, že nadpisy druhé úrovně jsou automaticky odsazené pod nadpisem první úrovně. Jako vstupní informace o tom, který nadpis je které úrovně, byly použity styly "Nadpis 1" a "Nadpis 2". Vidíme tedy, že přestože to ze začátku mohlo vypadat složitě, jsme schopni vložit do dokumentu automatický generovaný obsah celkem jednoduše a intuitivně.

<ul> <li>Aktualizovat tabulku</li> <li>Obsah</li> <li>Úvod</li> <li>Představení</li> <li>Přehled možností</li> </ul>	alibri (2 × 11 · A A * 詳 譯 3 <i>I</i> <u>U</u> 喜 <sup>1</sup> · <u>A</u> · 《 6 Vyjmo <u>u</u> t 6 Kopírovat	2	Máme-li vložený automatický obsah, určitě dojde k situaci, že do dokumentu něco doplníme, nebo naopak z dokumentu něco odstraníme
	<ul> <li>Možnosti vložení:</li> <li>Aktualizovat pole</li> <li>Upravit pole</li> <li>Přepnout zobrazení polí</li> <li>Písmo</li> <li>Odstaveg</li> <li>Odstaveg</li> <li>Odrážky</li> <li>Číslování</li> <li>Styly</li> </ul>	21Zobrazí se kontextová nabídka k obsahu, ze které vybereme položku "Aktualizovat pole" (2). Obsah se zaktualizuje. Jsme hotovi.dokumentu ne nebo něco pře chceme, aby b automaticky z Tuto možnost musíme to obs "ručně". Prov klikneme prav myši kamkoli automatického	nebo něco přesuneme atd. a chceme, aby byl obsah automaticky zaktualizován. Tuto možnost máme, ale musíme to obsahu říci sami "ručně". Provedeme to tak, že klikneme pravým tlačítkem myši kamkoliv do automatického obsahu (1).

