



7 B (strana 1) Řídící znaky, základní pravidla při psaní dokumentů

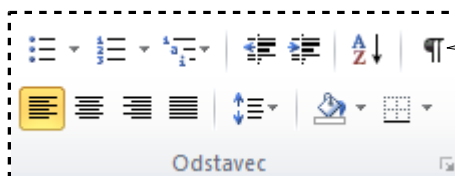


Co jsou řídicí znaky, jak je zapnout a vypnout:

Řídící znaky jsou speciální zástupné znaky pro zobrazení míst, kde byly stisknuty klávesy, které mají nějakou řídicí funkci a tudíž se v textu přímo neprojeví jako viditelný znak. Jinými slovy nám řídicí znaky ukazují místa, kde byla stisknuta např. klávesa Enter, mezerník, nebo tabulátor. To jsou typické klávesy s řídicí funkcí, které s textem cosi provedou, ale nevkládají viditelné znaky. Mezerník vkládá mezeru, což je neviditelný znak. Enter ukončuje psaní odstavce a zahajuje odstavce nový, opět nedochází k vložení viditelného znaku atd. Pokud zapneme řídicí znaky, všechna tato místa rázem vidíme. Místa, kde byl použit mezerník, zobrazují znak malé tečky uprostřed výšky řádku. Místa, kde byl použit Enter, tzn. na koncích odstavců, zobrazují znak podobný řeckému písmenu „¶“. Zároveň se tento řídicí znak zobrazí na konci posledního odstavce v dokumentu, za kterým již nic nenásleduje, tzn. můžeme říct, že pomocí tohoto znaku vidíme jasně zakončeny všechny odstavce v dokumentu.

Řídící znaky se netisknou. Slouží nám pouze pro vizuální zobrazení situace v dokumentu. Zapínají a vypínají se pomocí nástroje na kartě „Odstavec“ na pásu karet, viz. obrázek.

Podívejme se na situaci bez řídicích znaků (1) a s řídicími znaky (2).



Nástroj pro zapnutí a vypnutí řídicích znaků.

1 →

Bylo, nebylo. Ale spíš nebylo, nežli bylo. Nebo že by bylo?

Byla jednou jedna učebna, kde probíhala výuka počítačů. Studenti se učili pracovat s počítačem, až jednoho dne přišly na řadu odstavce. Odstavce nejsou jen pouhé hloupé bloky textu, jejichž jedinou úlohou je držet text pohromadě. Mají řadu užitečných vlastností, které určují jejich vzhled i chování vůči okolním odstavcům.

2 →

Bylo, nebylo. Ale spíš nebylo, nežli bylo. Nebo že by bylo? ¶

Byla jednou jedna učebna, kde probíhala výuka počítačů. Studenti se učili pracovat s počítačem, až jednoho dne přišly na řadu odstavce. Odstavce nejsou jen pouhé hloupé bloky textu, jejichž jedinou úlohou je držet text pohromadě. Mají řadu užitečných vlastností, které určují jejich vzhled i chování vůči okolním odstavcům. ¶

Řídící znak konce odstavce, poslední odstavec, zde nebyl stisknut Enter.

Řídící znak mezery, zde byl stisknut mezerník.

Řídící znak konce odstavce, zde byl stisknut Enter.



7 B (strana 2) Řídící znaky, základní pravidla při psaní dokumentů



Základní pravidla při psaní dokumentů:

Při psaní dokumentů v textovém editoru bychom měli dodržovat určité typografické zásady. Dodržování těchto zásad je jednak dnes již standardním požadavkem a jednak nám přinese řadu výhod, které nám textový editor nabídne. To je již však jiná kapitola.

Za všemi čárkami píšeme mezeru.

Toto je text, kde je použita čárka. ¶
Toto je text, kde je použita čárka. ¶



Toto je text, kde je použita čárka. ¶
Toto je text, kde je použita čárka. ¶



Za všemi tečkami píšeme mezeru. Jediná výjimka je na konci poslední věty v odstavci.

Toto je první věta. Toto je druhá věta. ¶
Toto je první věta. Toto je druhá věta. ¶



Toto je první věta. Toto je druhá věta. ¶
Toto je první věta. Toto je druhá věta. ¶



Pokud chceme text odsadit zleva, nebo třeba vycentrovat, v žádném případě to neděláme použitím mezerníku. Jednoduše nastavíme odstavci vlastnost odsazení zleva nebo zarovnání na střed. Jedná se o vlastnost odstavce, nikoliv o nutnost vypomoci si ručně psaním mezer.

Text odsazený zleva. ¶
Text neodsazený zleva. ¶
Text odsazený zleva. ¶
Text neodsazený zleva. ¶



.....Text odsazený zleva. ¶
Text neodsazený zleva. ¶
Text odsazený zleva. ¶
Text neodsazený zleva. ¶



Pokud chceme mezi dvěma odstavci docílit určitého odstupe, v žádném případě to neděláme použitím prázdných odřádkování (prázdných odstavců). Jednoduše nastavíme spodnímu odstavci vlastnost mezery před (nad) nebo hornímu odstavci vlastnost mezery za (pod). Opět se jedná o vlastnost odstavce, nikoliv o nutnost vypomoci si ručně prázdným odřádkováním.

První odstavec. ¶

Druhý odstavec. ¶



První odstavec. ¶

¶

¶

Druhý odstavec. ¶



Pozn.: existuje samozřejmě celá řada dalších typografických zásad.

Toto byl jen výčet těch nejzákladnějších. Jednou z dalších je např. použití bezpatkového písma pro nadpisy a patkového písma pro běžné textové odstavce.