

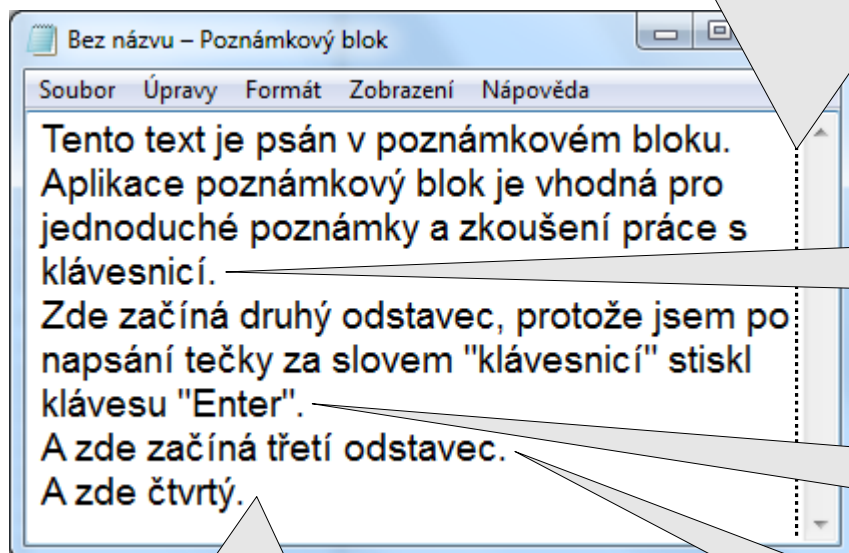


Z hlediska textu, který do počítače píšeme, existuje celá řada různých zásad a psaných či nepsaných pravidel, která bychom měli dodržovat. Píšeme-li ve větě čárku, má za čárkou následovat mezera, jak je vidět například i v tomto textu. Na koncích vět píšeme tečku, za touto tečkou také musí následovat mezera atd. Počítač se nám za dodržování těchto zásad odmění řadou funkcí, které lze s takto psaným textem provádět a kromě toho budeme mít náš text dobře čitelný a typograficky správně. Nepředbíhejme však.

Důležitým prvkem při psaní textu je tzv. odstavec. Z literatury každý z nás ví, co je odstavec a pozná jej. Dal by se charakterizovat jako souvislý blok textu oddělený od dalších bloků textu, od dalších odstavců. Z hlediska psaní textu na počítači říkáme „odstavec“ jakémukoliv souvislému bloku textu, který jsme zakončili stisknutím klávesy „Enter“, nebo poslednímu souvislému bloku textu, za kterým již nic nenásleduje.

Z psaní textu v poznámkovém bloku (a v počítači obecně) jsme zvyklí na to, že se text na pravém okraji automaticky zalamuje, a my tedy můžeme pohodlně psát bez jakékoliv starosti o přechod na další řádek. Nové řádky se vytvářejí samy, jakmile překročíme pravý okraj. To však neznamená, že vznikají nové odstavce. Ty vznikají pouze stiskem klávesy „Enter“. Rozlišujme tedy důsledně, kdy vlastně píšeme nový odstavec a kdy jsme se jen přirozeně dostali na nový řádek.

Pravý okraj oblasti kam píšeme. Dojde k automatickému přechodu na nový řádek.

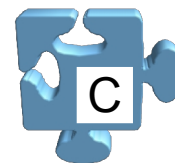


Zde byla stisknuta klávesa „Enter“. Z prvního odstavce se přešlo na druhý, který začíná slovem „Zde“.

Zde byla stisknuta klávesa „Enter“. Z druhého odstavce se přešlo na třetí, začínající písmenem „A“.

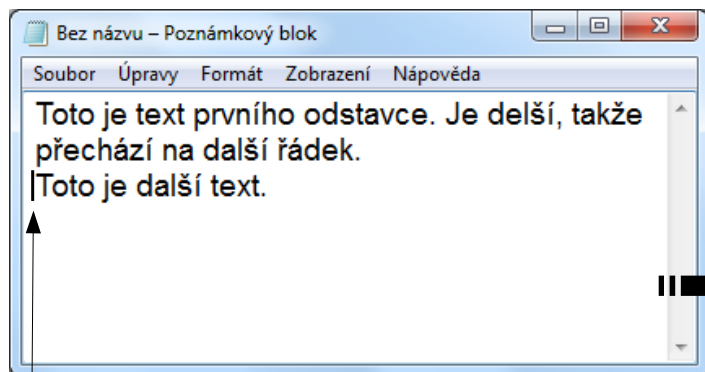
Zde byla stisknuta klávesa „Enter“. Z třetího odstavce se přešlo na čtvrtý, začínající také písmenem „A“.


Zde, na konci čtvrtého odstavce, nebyla stisknuta klávesa „Enter“, přesto se jedná o odstavec, protože je to poslední souvislý blok textu, nic za ním již nenásleduje.

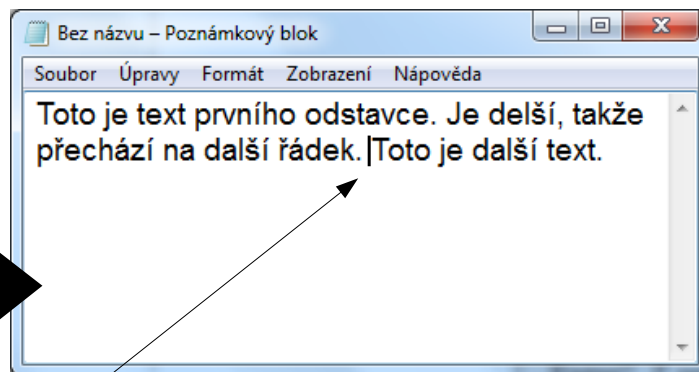



Ukázali jsme si, co je odstavce a jak jej při psaní vytvořit. Pochopitelně máme i možnost odstavce rušit. Nemyslíme tím fyzicky smazat text odstavce, ale zrušit oddělení odstavce od jiných odstavců, čímž text původního odstavce přechází k jinému odstavci. Stejnětak máme možnost rozdělit odstavce na dva menší odstavce.

Rušení odstavců:



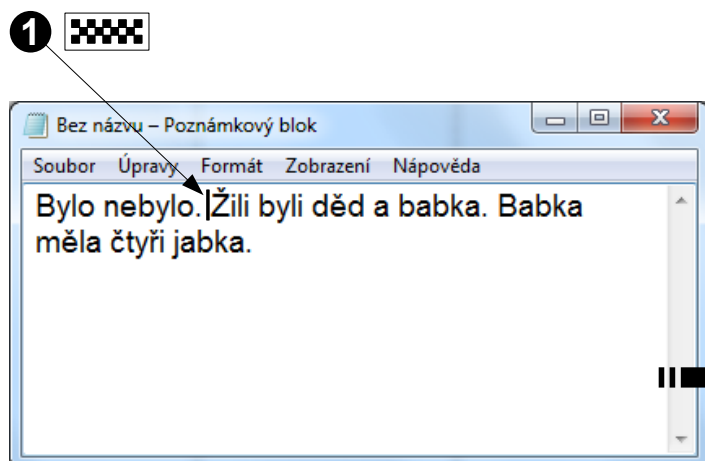
1  Chceme zrušit druhý odstavce a připojit jej k prvnímu odstavci. Přemístíme kurzor na začátek druhého odstavce, tedy před písmeno „T“ a stiskneme klávesu „Backspace“ (mazání doleva) (1), jako bychom chtěli smazat znak nalevo od kurzoru.




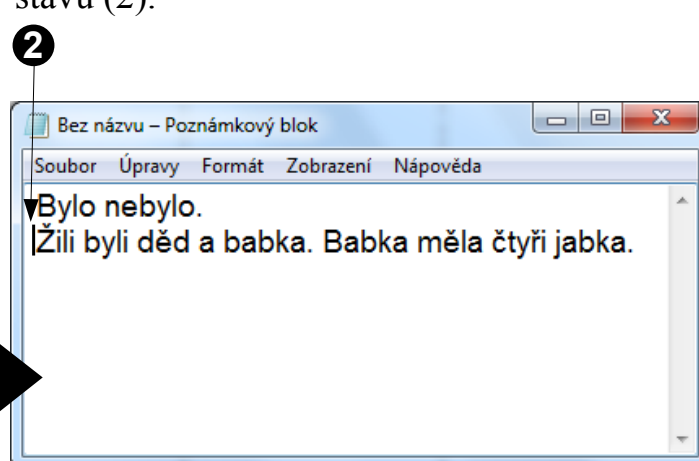
2  Skutečně se smazalo to, co bylo od kurzoru nalevo. I když jsme to fyzicky neviděli, protože se nejednalo o žádný fyzický znak, nacházel se tam přechod z prvního odstavce na druhý. Druhý odstavce byl tedy zrušen a jeho text se připojil na konec prvního odstavce. Stiskneme ještě klávesu „Space“, abychom před slovem „Toto“ vytvořili mezeru, která má po tečce na konci věty následovat. Výsledek bude dle stavu (2).

Rozdělení odstavců:

Máme jeden odstavce, který chceme rozdělit na dva menší. V tomto případě chceme oddělit nadpis a další text. Přemístíme kurzor tam, kde chceme rozdělení provést (v našem případě před slovo „Žili“) a stiskneme klávesu „Enter“ (1), jako bychom chtěli vytvořit nový odstavce.



1  Máme jeden odstavce, který chceme rozdělit na dva menší. V tomto případě chceme oddělit nadpis a další text. Přemístíme kurzor tam, kde chceme rozdělení provést (v našem případě před slovo „Žili“) a stiskneme klávesu „Enter“ (1), jako bychom chtěli vytvořit nový odstavce.



2  V místě, kde se nacházel kurzor, se vložil neviditelný přechod na nový odstavce. Vše, co se nacházelo za kurzorem, bylo přesunuto do nového odstavce. Výsledek je tedy dle stavu (2).