

- Vedoucí by si zjednodušil situaci, kdyby v podobných případech postupoval asertivně. Nemusí to znamenat tvrdou a bezcitnou komunikaci. Empatická asertivita počítá i s city druhých. V tomto případě by se rozhodně vyplatilo použít alespoň něco z „poškozené gramofonové desky“. Vedoucí není povinen vysvětlovat, proč potřebuje podklady. Když to udělá, dá do rukou (či vlastně úst) manipulátora další zbraň. Paní Perné není zhola nic do toho, jak si její vedoucí organizuje čas a práci. Další chybou bylo přistoupit na jiná témata. Bylo třeba držet se jediného – neodevzdané podklady.
- Vedoucí sám sobě do budoucna komplikuje práci, když přijímá rozhodnutí v situacích, na které by stačilo obvyčejné pravidlo (totiž ve věcech, které se opakují a nejsou nijak výjimečné): Které úkoly mají prioritu? Jak se organizuje dovolená?
- Pokud by se držel pravidla, nemusel by již diskutovat s podřízenou a přemáhat sám sebe při rozhodování, jak vyřeší komplikaci. Podřízení by napříště věděli, čeho se mají držet a vedoucího už by nezkoušeli přemlouvat.
- Přesunout práci na bezproblémovou a svižně pracující podřízenou není dobré rozhodnutí. Pilnou pracovníci to demotivuje, negativní dopad to má bezpochyby i na další chování paní Perné – prostě si zvykne.
- Paní Perná, jak se zdá, tak svižná jako její kolegyně není. Rozhodně to stojí za pozornost: proč neudělala to, co měla? Neměl by se tím její vedoucí trochu zabývat?
- Paní Perná je zdatná manipulátorka: ty výklady o dítěti, potížích, chřadnutí pana vedoucího, náznak pláče... Právě proto by pro vedoucího bylo schůdnější nepřipustit rozvíjení jiných témat než je to pracovní (v situaci, kdy se něco právě řeší).
- Vedoucí by jistě v tomto případě nemusel posílat pokyny pro paní Melichárkovou po Perné. Kdo ví, co jí vlastně Perná řekne? Možná všechno (záměrně či nezáměrně) překrutí. Příprava čtvrtěční akce a autorita vedoucího mohou být ohroženy.
- Chybu udělal pan vedoucí také při domlouvání nového termínu odevzdání podkladů: nebylo výslovně stanoveno, kdy je má Perná přinést.